

TALLER DE MÚSICA — 3.er GRADO

GUÍA DE ACORDES PARA GUITARRA

Acordes mayores, menores y de séptima (7)

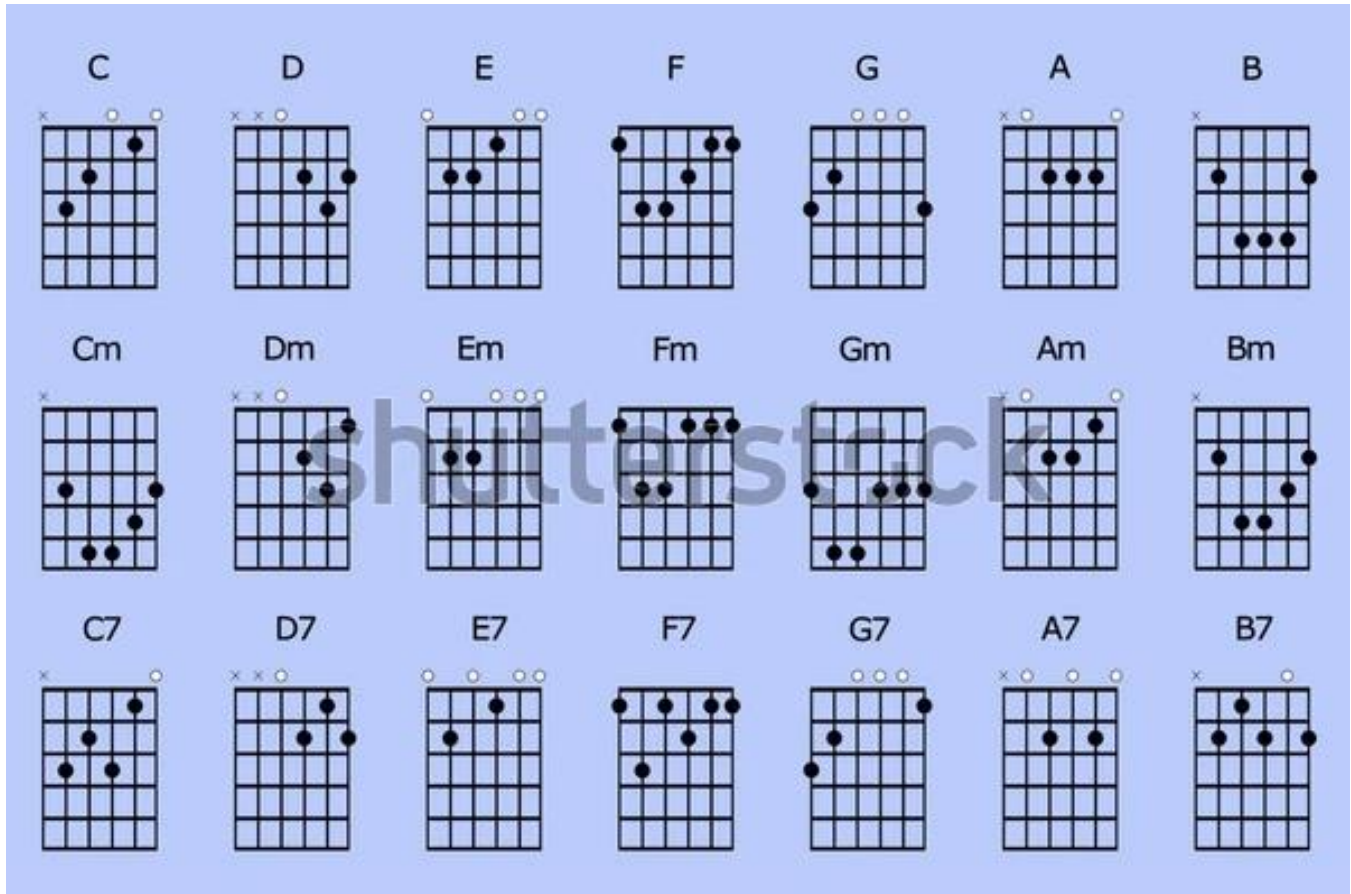
OBJETIVO: Reconocer el cifrado de los acordes, relacionarlo con su nombre en español y estudiarlos en la guitarra mediante ejercicios de cambios y rasgueo.

IMPORTANTE: ESTUDIO Y PRÁCTICA EN GUITARRA

- Los alumnos deberán estudiar y practicar en la guitarra todos los acordes incluidos en esta guía: mayores, menores y de séptima.
- La práctica se realizará en compás de 4/4, es decir, 4 tiempos por compás.
- Primero practicarán cada acorde con cuatro rasgueos hacia abajo: ↓ ↓ ↓ ↓, uno por cada tiempo.
- Después practicarán el rasgueo alternado hacia abajo y hacia arriba: ↓ ↑ ↓ ↑, manteniendo un pulso constante.
- Cada acorde deberá mantenerse durante un compás completo de 4 tiempos antes de realizar el cambio al siguiente acorde.
- El objetivo es realizar los cambios de acorde sin detener el pulso y procurando que las notas suenen limpias.

DIAGRAMAS DE ACORDES

La siguiente imagen contiene los diagramas de los acordes que deberán estudiar y practicar.



C = Do mayor | Cm = Do menor | C7 = Do 7

EQUIVALENCIAS DE CIFRADO

Nota	Mayor	Menor	7
Do	C	Cm	C7
Re	D	Dm	D7
Mi	E	Em	E7
Fa	F	Fm	F7
Sol	G	Gm	G7
La	A	Am	A7
Si	B	Bm	B7

ACTIVIDADES DE PRÁCTICA

- 1. Relaciona.** Escribe el nombre en español de C, Dm, E7, F, Gm, A7 y B. Después escribe el cifrado de Do mayor, Re menor, Mi 7, Fa mayor, Sol menor, La 7 y Si mayor.
- 2. Clasifica.** Clasifica C, Cm, C7, Dm, E, E7, Fm, G, G7, Am, Bm y B7 como MAYOR, MENOR o 7.
- 3. Cambios de acorde.** Practica C–G–Am–F, manteniendo cada acorde durante un compás de 4/4. Primero utiliza ↓ ↓ ↓ ↓ y después ↓ ↑ ↓ ↑.
- 4. Segunda progresión.** Practica G–D–Em–C con 4 tiempos para cada acorde. Procura realizar los cambios sin detener el ritmo.
- 5. Acordes de séptima.** Practica C7, D7, E7, F7, G7, A7 y B7. Mantén cada acorde durante 4 tiempos y utiliza primero rasgueos hacia abajo y después el patrón alternado.
- 6. Crea tu progresión.** Elige 4 acordes de la imagen, crea una progresión propia, escríbela con cifrado y con nombres en español y practícala en guitarra.
- 7. Aplicación musical.** Elige una canción sencilla, identifica al menos 4 acordes y practica su progresión en compás de 4/4.

RETO FINAL

Realiza una práctica continua de al menos 10 minutos. Comienza con cambios lentos entre dos acordes y aumenta gradualmente la velocidad. Cada acorde debe durar 4 tiempos. Primero utiliza ↓ ↓ ↓ ↓ y después ↓ ↑ ↓ ↑, manteniendo el pulso constante.

PRODUCTO ESPERADO: actividades resueltas y evidencia de práctica de los acordes en guitarra.

****COPIAR TODO EN LA LIBRETA****